Bresciaoggi

Quotidiano

Data 20-03-2009
Pagina 7
Foglio 1

www.ecostampa.it

PAGINE SCRITTE
novità in libreria

la teoria delle nuvole

di Stéphane Audeguy
pp. 320, € 18,50
Fazi Editore
(collana: Le strade)

Akira Kumo, un anziano stilista giapponese, vive a Parigi, in una casa piena di libri. Le sue origini sono misteriose: non si sa da dove venga, né che età abbia. Un giorno come tanti, Akira decide di assumere una giovane bibliotecaria, Virginie Latour, per catalogare la sua immensa collezione di opere dedicate al più mutevole dei soggetti: le nuvole. A lei, che saprà lentamente conquistarne la fiducia, confida il segreto di una genealogia della scienza e della poesia meteorologica, in parte reale in parte immaginaria, cui hanno partecipato uomini che la Storia ha spesso lasciato da parte: Luke Howard, il pittore inglese Charmichael, lo scienziato Richard Abercrombie. Forte di un'impeccabile architettura narrativa, «La teoria delle nuvole» è un romanzo di calviniana leggerezza nel quale, come in un gioco di scatole cinesi, si saldano i tempi e gli orizzonti più lontani: la jungla del Borneo e i plumbei orizzonti scandinavi, la piana di Waterloo e la nube atomica di Hiroshima.

di tanti palpiti

Divertimenti musicali
di Franca Valeri
pp. 166, € 16
Baldini Castoldi Dalai editore

Franca Valeri è un mostro sacro. Attrice, sceneggiatrice, regista e autrice continua a calcare le scene anche dopo aver compiuto ottant'anni. Questo libro rivela una delle sue passioni meno note, quella per l'opera e la musica in generale. Tutti sanno che la Valeri ha interpretato molti film, ha scritto e recitato innumerevoli sketch alla radio e alla Tv, apparsa sui palcoscenici di tutta Italia recitando commedie spesso scritte da lei. Ma pochi conoscono la sua attività nel mondo della musica. Una passione nata quando suo padre l'accompagnava bambina alla Scala di Milano a sentire Toscanini che dirigeva l'opera. Franca Valeri ha condotto per qualche anno una trasmissione di musica classica su Radio Due, «Classic Jockey», nella quale abbinava una introduzione buffa a ogni pezzo musicale. Tutti questi brani radiofonici sono raccolti qui per la prima volta. «Sogni proibiti», «Automobile coniugale», «Ginnastica morale», «Causa per separazione» e così via introducono Mozart, Beethoven, Musorgskij e altri classici. Con questo libro il lettore avrà l'occasione di divertirsi come il fortunato ascoltatore dei suoi programmi radiofonici.

un giorno in cina...

di Laura Mancini
pp. 89, € 10
Tespi editoreA
(collana: Ducas)

Questo diario di viaggio, attraverso le mete di maggior interesse storico ed artistico della Cina recentemente aperte al turismo occidentale, con tappe principali nelle città di Hong Kong, Guilin, Xi'an, Shanghai, Hangzhou, Suzhou e Beijing, non è una mera descrizione di luoghi, cose e persone visti, ma un diario di ciò che l'autrice ha provato durante il viaggio. Con esso, ci rende compartecipi di come il viaggiare in queste mete abbia suscitato sensazioni che non avrebbe certo potuto provare seguendo un documentario. L'autrice decide veramente di varcare dei «confini» e, munita di tradizioni, abitudini e mentalità occidentali, ci porta in un viaggio attraverso un Paese così lontano ma ormai così «vicino» al nostro. La lettura scorre piacevole e leggera perché non annoia con minuziose descrizioni di ciò che forse chi legge non ha visto, ma ci racconta come un viaggio, anche con le sue difficoltà, può essere un prezioso contributo alla nostra essenza.

il santo dal sultano

L'incontro di Francesco d'Assisi e l'Islam

di John Tolan
pp. 472, € 25
Editori Laterza

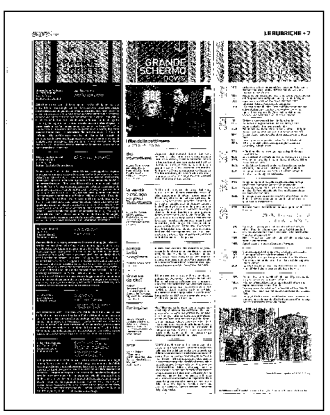
Nel settembre 1219, Francesco d'Assisi lascia l'Italia per andare in Egitto ad incontrare il sultano Malik al-Kamil. E' un faccia a faccia misterioso su cui storici, teologi, artisti e scrittori non hanno mai smesso di interrogarsi: ricerca del martirio? ingenuo atto di audacia? risultato estremo di una volontà di proselitismo o modello esemplare di dialogo interreligioso? John Tolan ricompone il complesso gioco di interpretazioni che, nel corso dei secoli, ha trasformato un episodio in un simbolo senza tempo.

figli dei fiori, figli di satana

Racconti e visioni dell'estate del 1969

di Ezio Guaitamacchi
pp. 256, € 16,50
Arcana edizioni
(collana: Musica)

Nel quarantennale di Woodstock ritorna in libreria uno degli studi più autorevoli mai fatti in Italia sugli avvenimenti del 1969, passaggio storico che avrebbe esercitato una forte influenza sulle vicende culturali dei decenni successivi. Il volume di Guaitamacchi analizza il volgere in tragedia del sogno del movimento hippy e prende in esame anche le conseguenze, visibili a quarant'anni di distanza, di eventi come il Festival di Woodstock, la strage di Bel Air in cui morì la mgolie di Roman Polanski, la prima del cult movie «Easy Rider», lo sbarco dell'uomo sulla Luna e molto altro, rivelando la loro contemporaneità e, nel caso di Charles Manson e di Brian Jones, il mistero che ancora li avvolge.



036286

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.